

## LICEO "FORTEGUERRI"

### CLASSE I A GINNASIO

Anno Scolastico 2018 – 2019

#### Programma di Lingua e letteratura italiana Prof.ssa Elena Dei

### IL MITO

Significato e valore del mito dall'antichità ad oggi. Miti e classificazione. La narrazione epica e l'Epopea di *Gilgamesh*: la trama e la struttura del racconto, l'eroe e le sue gesta. La *Bibbia* e il racconto della creazione. Miti di creazione: la *Teogonia* di Esiodo. Da Urano a Cronos a Zeus, storie di padri e figli nella mitologia greca. Dei ed eroi nell'antica Grecia. Il mito attraverso alcuni autori della letteratura greca e latina e nelle riscritture della modernità.

- *Racconti della creazione a confronto: Gilgamesh, la Genesi, la Teogonia*
- Esiodo, *Proemio della Teogonia*
- Esiodo, *La Titanomachia*
- *Il mito di Prometeo*
- *Il mito di Pandora*
- Apollodoro, *Il mito di Tantalos e di Sisifo*
- Virgilio, *Orfeo ed Euridice*
- C. Pavese, *L'inconsolabile*
- R. Vecchioni, *Euridice*
- P. Mastrocola, *Orfeo ed Euridice; Clizia*

I testi di questo modulo didattico sono stati forniti su fotocopia o resi disponibili online in Didattica

### L'EPICA OMERICA

Omero e la questione omerica: indirizzo analitico e corrente unitaria, il dibattito dall'antichità ai giorni nostri. Aèdi e rapsòdi. Il passaggio dall'oralità alla scrittura. Il valore letterario e storico dell'Iliade e dell'Odissea. Lingua e stile dell'epica omerica: epiteti, patronimici, stile formulare, similitudini. Le digressioni e la poesia catalogica.

### ILIADE

Il ciclo troiano. Titolo, argomento dell'opera e struttura narrativa. Antefatti mitologici della guerra di Troia. La trama e i temi del poema, il sistema dei personaggi. La guerra, l'onore, la gloria: i valori della società micenea (la "società della vergogna"), la figura dell'eroe e l'*aristia*. Parafrasi, lettura e commento dei seguenti brani:

- *Il proemio (I, 1-54)*, anche nella traduzione di Vincenzo Monti (*I, 1-9*) *L'ira e le sue cause*
- *Lo scontro fra Achille e Agamennone (I, 101-214)* Approfondimento: La riscrittura del poema e il punto di vista femminile. A. Baricco, *Criseide*
- *Il saggio Nestore (I, 247-303)*
- *Il litigio tra Zeus ed Era (I, 533-569)*
- *Tersite e Odisseo (II, 211-277)* Approfondimento: Il valore della *kalokagathia*. Eroe ed antieroe  
Approfondimento: il catalogo delle navi (libro II)
- *I patti (III, 1-94)*
- *Elena sulle mura (III, 161-240)*. La *teichoscopia*
- *Glauco e Diomede (V, 119-237)* Approfondimenti: Il valore della *xenia*; La similitudine delle foglie
- *L'incontro fra Ettore e Andromaca (VI, 394-502)* Approfondimento: La poesia degli affetti
- *Achille e Patroclo (XVI, 1-101); La morte di Patroclo (XVI, 777-867)*
- Approfondimento: Il desiderio di pace e l'*ékphrasis* dello scudo di Achille (*XVIII*)
- *La morte di Ettore (XXII, 131-366)*
- *Achille e Priamo (XXIV, 485-551)*.

### ODISSEA

Argomento, struttura e trama del poema. Il genere dei *nóstoi*: poemi epici sui ritorni degli eroi dalla guerra di Troia. Il rapporto tra fabula e intreccio nell'Odissea. Il narratore di primo e secondo grado. Il sistema dei personaggi; il protagonista e il nuovo profilo dell'eroe. Il viaggio, lo spazio e il tempo. Narrazione e stile dell'Odissea e le differenze con l'Iliade.

– Lettura integrale dei libri I-III della *Telemachia* (assegnato in lettura autonoma il libro IV).

Letture e commento dei seguenti brani:

- *Il proemio e la presentazione di Odisseo (I, 1-21)*. Approfondimento: Il nuovo profilo dell'eroe dell'Odissea. Gli epiteti di Odisseo.
- *La profezia di Atena a Telemaco (I, 178-205)*
- *Telemaco e Penelope (I, 325-380)*
- *Telemaco ed Euriclea (I, 425-445)*  
Approfondimenti: La *Telemachia* come romanzo di formazione: Telemaco alla ricerca del padre.  
A. D'Avenia, *Telemaco eroe degli adolescenti*.
- *Odisseo e Calipso (V, 202-224)*
- *Odisseo e Nausicaa (VI, 110-210)*. Approfondimento: Il significato dell'ospitalità
- *Polifemo (IX, 105-460)* assegnato in lettura autonoma
- *Il cane Argo (XVII, 290-327)*
- *La strage dei pretendenti (XXII, 1-115)* assegnato in lettura autonoma

## IL LINGUAGGIO DELLA NARRAZIONE

LA COSTRUZIONE DEL TESTO NARRATIVO. La fabula e l'intreccio. Analessi e prolessi. Suddivisione di un testo narrativo in sequenze; la tipologia delle sequenze. Schema narrativo. IL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE. Differenza tra autore e narratore. Narratore interno ed esterno. I gradi della narrazione. Punto di vista e focalizzazione. IL TEMPO E LO SPAZIO. Collocazione cronologica della storia. Ambientazione e descrizioni di ambienti. Le funzioni della descrizione; descrizione oggettiva e descrizione soggettiva. I PERSONAGGI. Il sistema dei personaggi: i ruoli principali, la gerarchia, la caratterizzazione, la presentazione. ANALISI DEL TESTO NARRATIVO. Lettura, comprensione, decodificazione. Analisi con rilevazione delle caratteristiche testuali; interpretazione e commento del testo.

## I GENERI DELLA NARRAZIONE

### IL GIALLO E IL POLIZIESCO

Caratteristiche, storia e sviluppo dei generi. La costruzione dei testi, autori principali.

- A. Christie, *Il mistero di Market Basing*
- R. Chandler, *Il primo caso per il detective Marlowe*
- Scerbanenco, *Alibi d'acciaio* (su fotocopia)

### IL FANTASTICO

Il fantastico e le sue caratteristiche. Origine e sviluppo del genere, tipologie, autori principali

- E. A. Poe, *William Wilson* (il tema del doppio)
- L. Pirandello, *Effetti di un sogno interrotto*
- J.L. Borges, *La casa di Asterione* (la riscrittura del mito del Minotauro)

### IL FANTASY

Il fantasy e le sue caratteristiche. Storia del genere, costruzione dei testi, autori principali

- R.R. Tolkien, *Bilbo lo scassinatore*

### LA FANTASCIENZA

La fantascienza e le sue caratteristiche. Origini e sviluppo del genere, tipologie, autori principali

- M. Shelley, *La scienza oltre i confini dell'umano* (*Frankenstein* o il moderno Prometeo)
- F. Brown, *Sentinella*

### IL ROMANZO DI FORMAZIONE L'apprendistato alla vita

Le caratteristiche del *Bildungsroman*. Storia del genere, la costruzione dei testi, gli autori principali

- J. Conrad, *Linea d'ombra* (incipit, cap. 1)
- J.D. Salinger, *La vita è una partita che si gioca secondo le regole*. VIDEO: A. Baricco presenta *Il giovane Holden* (Raiscuola)
- N. Ammanniti, *Si parte!*

### IL ROMANZO STORICO: Introduzione al genere e sue caratteristiche.

## LINGUA ITALIANA: GRAMMATICA

Ripasso della morfologia: le parti del discorso variabili e invariabili.

Sintassi: la struttura della frase semplice: il verbo e gli argomenti principali. I principali complementi.

## LABORATORIO DI SCRITTURA

Esercizi di scrittura di riassunti; parafrasi; comprensione, analisi e commento di testi letti; temi argomentativi.

## LIBRI LETTI:

R. Bradbury, Fahrenheit 451

V. M. Manfredi, Lo scudo di Talos

I. Calvino, Il barone rampante

J. Salinger, Il giovane Holden

Un giallo a scelta fra:

C. Lucarelli, Almost blue; A. Camilleri, Il ladro di merendine; M. Dodds, Aristotele detective;

F. Vargas, Chi è morto alzi la mano

Gli studenti

Rebecca Simonini  
Bernardo Filozza

L'insegnante

Elena Dei

# Programma di Storia e Geografia

Classe I ginnasio sez. A

a.s. 2018-2019

insegnante prof. Francesca Iovi

- Preistoria (nascita dell'uomo; Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, Eneolitico)
- La Mesopotamia (Sumeri; Babilonesi, Assiri; Medi e Persiani).
- L'Antico Egitto
- Altri popoli e imperi del vicino Oriente: i popoli di lingua semita (Fenici; Ebrei; Cassiti, Hurriti, Mitanni); i popoli di origine indoeuropea (Ittiti).
- Cartina della Grecia antica: studio delle regioni e delle principali città; orografia e idrografia.
- Preistoria greca: Nea Nikomedia, Sesklò e Dimini; Urfirnis Keramik; Cari, Lelegi e Pelasgi.
- Civiltà cretese-minoica e civiltà acheo-micenea (anche con studio delle relative strutture sociali e scritture; scheda archeologica)
- I popoli del mare: l'arrivo degli Indoeuropei ed il collasso degli Acheo-Micenei.
- Il cosiddetto *medio evo ellenico* e le sue caratteristiche.
- La formazione della πόλις arcaica e la sua struttura politico-sociale.
- I, II e III colonizzazione: principali direttrici e principali siti coloniali.
- Legislatori e tiranni; anfitrionie e giochi; leghe.
- Due città a confronto: Sparta e Atene.
- Pisistrato e la sua tirannide.
- Solone: σεισάχθεια e riforma timocratica.
- Clistene: tribù territoriali e riforma dello stato (analisi delle singole magistrature).
- La Persia; la rivolta ionica; la I e la II guerra contro la Persia.
- L'età della Pentecontaetia.
- La guerra del Peloponneso.

Pistoia, 10 giugno 2019

L'insegnante, prof. Francesca Iovi

Francesca Iovi

Gli alunni

Bernardo Fabiani  
Antonio Gallo

## Programma di Latino

Classe I ginnasio sez. A

a.s. 2018-2019

insegnante prof. Francesca Iovi

### Pronuncia e lettura del latino.

- I declinazione con eccezioni.
- II declinazione; aggettivi della I classe e aggettivi pronominali.
- III declinazione: i tre gruppi <sup>ce N</sup> (senza eccezioni); aggettivi della II classe e relative eccezioni.
- IV declinazione con relative eccezioni.
- Pronomi personali
- Congiunzioni subordinanti causali e temporali con l'Indicativo; traduzione delle subordinate infinitive e della finale (*ut*).
- Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; c. di denominazione; c. di luogo (senza eccezioni) e di tempo; c. d'agente e di causa efficiente; c. di compagnia e di unione; c. di argomento.
- Tutti i modi e tempi (escluso gerundio e gerundivo) dell'Attivo e Passivo delle quattro coniugazioni regolari e di *sum*; <sup>verbi 1<sup>a</sup> - io delle 3<sup>e</sup></sup>

Pistoia, 10 giugno 2019

L'insegnante, prof. Francesca Iovi

Francesca Iovi

Gli alunni

Rebecca Simonini  
Aurora Simonini

# Programma di Greco

Classe I ginnasio sez. A

a.s. 2018-2019

insegnante prof. Francesca Iovi

- Alfabeto; classificazione dei suoni; lettura corretta.
- L'accento e le sue leggi; enclitiche e proclitiche (accenni).
- I declinazione.
- II declinazione; declinazione attica e contratti della I e della II declinazione.
- Aggettivi della I classe a tre e due uscite; aggettivi contratti e attici; aggettivi sostantivati.
- Uso dell'aggettivo e dell'apposizione in funzione attributiva e predicativa.
- III declinazione (fino ai temi in - ντ)
- Tutto il sistema del Presente (Indicativo, Congiuntivo, Ottativo, Imperativo ed Infinito) e dell'Imperfetto Attivo e Medio dei verbi in - ω ed in - μι.
- Congiunzioni subordinanti temporali, causali e ipotetiche con l'Indicativo.
- Subordinate infinitive e finali.
- Imperativo negativo.
- Genitivo di pertinenza; dativo di possesso; usi e valori delle principali preposizioni.

Pistoia, 10 giugno 2019

L'insegnante, prof. Francesca Iovi

*Francesca Iovi*

Gli alunni

*Roberta Giulia  
Luca Scorzella*

# **Programma Matematica**

**CLASSE PRIMA A Gin**

**anno scolastico 2018/2019**

## **Contenuti**

### **Gli insiemi numerici**

Operazioni con i numeri naturali  
Operazioni con i numeri relativi  
Operazioni con i numeri razionali  
Proprietà delle potenze  
Potenze ad esponente negativo

### **Insiemi, relazioni, funzioni.**

#### **Gli insiemi**

Concetto di "insieme" -rappresentazione di un insieme – sottoinsiemi e insieme complementare - operazioni con gli insiemi (intersezione, unione, differenza, prodotto cartesiano) e relative proprietà - insieme delle parti -partizione di un insieme

#### **Le relazioni e le funzioni**

Il linguaggio degli insiemi e Il concetto di funzione come introduzione al concetto di modello matematico.

Funzione lineare; leggi di proporzionalità: diretta, inversa, quadratica.

### **il linguaggio dell'algebra**

#### **Dai numeri alle lettere**

Il linguaggio simbolico -concetto di variabile -espressioni letterali

#### **I monomi**

Definizione di monomio, grado di un monomio, monomi simili, operazioni con i monomi e relative proprietà -MCD e m cm fra monomi .

#### **I polinomi**

Definizione di polinomio e grado di un polinomio, Operazioni con i polinomi e relative proprietà -i prodotti notevoli (Quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, falso quadrato), divisione di un polinomio per un monomio, divisione fra polinomi.

#### **le equazioni**

Equazioni, sistemi e problemi di primo grado.

### **Il linguaggio della geometria**

#### **Assiomi e definizioni**

Gli enti geometrici primitivi i e loro proprietà -appartenenza e ordine -parti della retta e del piano - proprietà delle figure -operazioni con segmenti e angoli, il metodo assiomatico teoremi e dimostrazioni.

#### **Triangoli**

I triangoli -I criteri di congruenza .

### **Statistica**

Popolazioni, caratteri, Serie e seriazioni statistiche, rappresentazione grafica (istogrammi aerogrammi cartogrammi ideogrammi), indici di posizione, indici di dispersione.



Bernardo Filosa  
Rebecca Simonini

# PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 1A LC

Anno scolastico: 2018-2019

Materia: Scienze Naturali

Docente: Ilic Aiardi

Liceo classico Pubblico Statale «Forteguerra» - Pistoia

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE
Modulo introduttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test ingresso</li> <li>- dimensioni relative materia</li> <li>- prerequisiti di fisica per le scienze naturali: massa e peso, densità, pressione (exp. Torricelli), forza, energia, calore, temperatura (scale Celsius e Kelvin e conversioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper costruire un esperimento scientifico corretto</li> <li>- uso dei parametri fisici nei contesti opportuni</li> </ul>
La materia e i passaggi di stato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi e fasi</li> <li>- sostanze pure e miscugli</li> <li>- miscugli omogenei ed eterogenei</li> <li>- atomi, elementi, composti, miscugli</li> <li>- La tavola periodica: struttura e "geografia"</li> <li>- il modello particellare: stati di aggregazione</li> <li>- passaggi di stato e curve di riscaldamento/raffreddamento</li> <li>- influenza di T e P nei passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza tav. per. (TEST ORALE)</li> <li>- disegnare i diversi stati di aggregaz.</li> </ul>
Leggi ponderali e teoria atomica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge di Lavoisier</li> <li>- legge di Proust</li> <li>- legge di Dalton</li> <li>- la teoria atomica di Dalton</li> <li>- relazione tra leggi ponderali e teoria atomica</li> <li>- lettura di una reazione chimica</li> <li>- Bilanciamenti (indici e coefficienti)</li> <li>- definizioni di molecole (bi e poliatomiche, omo ed eteronucleari)</li> <li>- le formule: bruta (molecolare e minima), di struttura</li> <li>- legge di Avogadro e calcolo della massa atomica relativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bilanciamenti</li> <li>- uso corretto dei coefficienti stechiometrici</li> <li>- rappresentazione "a pallini" delle reazioni chimiche</li> <li>- esercizi semplici su leggi Proust e Dalton</li> <li>- informazioni che si ricavano dalla lettura delle formule (indici e coeff.)</li> <li>- riconoscimento tipi di molecole, numero e tipo di elementi</li> <li>- dalla massa atomica assoluta a quella relativa</li> <li>- calcolo masse molecolari</li> <li>- calcolo masse atomiche relative</li> </ul>
La mole	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di mole e la sua utilità</li> <li>- varie definizioni di mole</li> <li>- la massa molare</li> <li>- il numero di Avogadro</li> <li>- il volume molare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso delle relazioni <math>n = m/MM</math> e <math>n^{\circ}_{molecole} = N_A \cdot n</math></li> <li>- uso delle formule inverse</li> <li>- calcolo composizione % da formula</li> <li>- calcolo formula minima e molecolare da comp. %</li> </ul>
I gas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche generali dei gas</li> <li>- Legge di Boyle (<math>p \cdot V = \text{costante}</math>)</li> <li>- Legge di Charles (<math>V/T = \text{costante}</math>)</li> <li>- Legge di Gay-Lussac (<math>p/T = \text{costante}</math>)</li> <li>- Il modello dei gas perfetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso delle leggi</li> <li>- uso delle formule inverse</li> <li>- uso dei concetti di proporzionalità inversa e diretta</li> </ul>

	-Cenni alla teoria degli urti	
Struttura subatomica della materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- particelle subatomiche (massa, carica, posizione)</li> <li>- A e Z</li> <li>- ioni</li> <li>- isotopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentaz. grafica di un atomo</li> <li>- calcolo p, n, e<sup>-</sup></li> <li>- calcolo della massa atomica media</li> </ul>
Cenni ai legami chimici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- considerazioni energetiche sui legami chimici</li> <li>- gusci elettronici</li> <li>- rappresentazione degli elettroni di valenza secondo Lewis</li> <li>- regola ottetto</li> <li>- elettronegatività</li> <li>- legame ionico</li> <li>- legame covalente polare e puro</li> <li>- concetto di polarità</li> <li>- relazione tra posizione sulla tav.per., proprietà degli elementi e tipo di legame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso della regola dell'ottetto per determinare il tipo legame, in base alla posizione sulla tav.per.</li> <li>-disegno degli elettroni nei rispettivi gusci elettronici</li> <li>-rappresentazione degli elettroni di valenza secondo Lewis</li> </ul>
Acqua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- struttura della molecola, polarità e legame a H</li> <li>- proprietà fisiche principali dell'acqua</li> <li>- densità stato solido</li> <li>- forze coesive e adesive (capillarità e imbibizione)</li> <li>- tensione superficiale</li> <li>- range Tfus/Teb</li> <li>- calore di fusione e vaporizzazione</li> <li>- calore specifico</li> <li>- capacità reattive e capacità solventi</li> <li>- viscosità e maree</li> <li>- importanza a livello biologico e ambientale delle proprietà dell'acqua</li> <li>- concetto di omeostasi</li> <li>- moti convettivi</li> </ul>	-saper mettere in relazione le proprietà chimico-fisiche dell'acqua (derivanti in gran parte dal legame a H) con la loro importanza a livello fisiologico e ambientale
Nucleosintesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abbondanze relative degli elementi chimici nell'universo (grafico)</li> <li>- Big-bang (cambiamenti della materia a livello di T e d)</li> <li>- nucleosintesi primordiale: quark – protoni e neutroni – nuclei atomici – atomi (H ed He) – trasparenza dell'universo alla luce - Gamov</li> <li>- nucleosintesi stellare</li> <li>- catena protone-protone</li> <li>- bilanciamento tra gravità e pressione nell'equilibrio di una stella</li> <li>- varie fasi di fusione fino alla sintesi del Fe (struttura a "cipolla")</li> <li>- cenni alla supernova come fonte di elementi con Z&gt;26 (cattura neutronica e decadimento)</li> </ul>	- saper spiegare come la teoria della nucleosintesi giustifica la composizione chimica attuale dell'universo e delle stelle
Le stelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parametri fisici per lo studio delle stelle: massa, luminosità assoluta e apparente; magnitudine; colore e temperatura superficiale; classi spettrali</li> <li>- il grafico HR come rappresentazione dell'evoluzione di una stella</li> <li>- vari tipi di stelle e loro possibili fini in relazione alla massa iniziale: supernova, nana bianca, stella di neutroni, buco nero, nana bruna.</li> </ul>	- saper spiegare il grafico HR

Pistoia, 4.6.2019

Firma docente

Firma studenti

Rebecca Simonimi  
Enika Rindi

# **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE A.S. 2018-2019**

**Classe I A ginnasio Liceo Classico  
Prof.ssa Di Cocco Maria Cristina**

Sono state interamente svolte le Unit proposte dal libro di testo in adozione (ovvero dalla Unit 1 alla Unit 12 compresa) "Get Thinking volume 1", Edizione Cambridge. Sono stati inoltre affrontati i seguenti argomenti grammaticali:

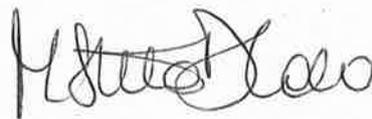
- Regole di fonetica e alfabeto fonetico
- Regole di spelling
- Pronomi personali: soggetto e complemento
- Pronomi possessivi
- Verbi ausiliari TO BE e TO HAVE , full /short form; short answers
- Articolo indeterminativo A/AN
- Articolo determinativo THE (regole base)
- There is/there are
- Question Tag con to be /to have
- Verbi di percezione (to look, to smell, to sound, to taste)
- Uso di to like
- Verbo + ing form, variazioni ortografiche della -ing form
- Uso di WHOSE
- Uso di How much, how many
- Some, any, no
- Composti di some, any, no
- Preposizioni di tempo
- Simple present nella forma affermativa, negativa, interrogativa
- Present continuous nella forma affermativa, negativa, interrogativa
- Sostantivi plurali regolari e irregolari
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Much, many, a lot of
- Aggettivi in funzione di attributo
- Comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza
- Superlativi relativi (regolari e irregolari) e assoluto
- Too + aggettivo
- Too much/too many + sostantivo
- Enough , not enough
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Simple past dei verbi regolari ed irregolari
- Past continuous
- Imperativo positivo, negativo ; uso di LET'S
- Aggettivi terminanti in -ing e -ed
- Genitivo e doppio genitivo sassone

- Verbi modali e le loro caratteristiche generali
- Verbo POTERE: can/could e voci sostitutive
- Usi idiomatici dei verbi to have e to be
- Question tags
- Avverbi di frequenza
- Future tenses: uso del present simple, present continuous, to be going to, will
- Present perfect (present perfect vs present simple; present perfect con ever, never, yet...)

Pistoia, Giugno 2019

Prof.ssa Di Cocco Maria Cristina

Bernardo Filose  
Rebecca Simonini



**LICEO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”**  
liceo classico, liceo delle scienze umane, liceo economico sociale, liceo musicale  
Pistoia

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

DOCENTE: Prof. MAURO JACOMELLI  
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
CLASSE: 1<sup>a</sup> A GINNASIO

**CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto):**

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi
- Attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare attiva e passiva
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico – combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali: forza nelle sue varie espressioni – velocità – rapidità – resistenza
- Esercitazioni a staffetta e piccoli circuiti
- Fondamentali di base, tecnici e tattici, dei giochi sportivi: Pallavolo – Pallacanestro – Pallamano – Calcetto – Volano
- Orienteering
- Atletica Leggera ( velocità, salto in lungo )
- Aspetti teorici dell’educazione fisica sportiva : Nomenclatura e terminologia specifica del corpo nello spazio e dei movimenti essenziali. Apparato scheletrico, paramorfismi e dismorfismi. Apparato articolare. Teoria della Pallavolo e della Pallacanestro (conoscenza delle regole di base). Regolamento di alcune discipline di atletica leggera. Primo soccorso nell’esercizio fisico ed in ambiente domestico

**Pistoia, 07 Giugno 2019**

**L’INSEGNANTE**  
**Prof. Mauro Jacomelli**



**GLI ALUNNI**

Maie Veronica Gentili  
Yori Rosaria

## **Programma di Religione Cattolica I Liceo Classico (G.) A**

Il senso religioso: caratteristiche essenziali.

Valori e incertezze nel mondo giovanile.

Senso religioso e ricerca della ragione.

Senso religioso e fede.

La novità dell'avvenimento cristiano.

Le giornate mondiali della gioventù.

Il senso religioso nella poesia.

La figura di Gesù Cristo.

Il mistero Pasquale.

Il permanere del Risorto nella Chiesa.

*Mary Perito*

*Rebecca Simonini  
Aurora Bolchini*