

## Al teatro Bolognini lo spettacolo dei ragazzi del Forteguerra



**PISTOIA** - Nuovo appuntamento per la rassegna La scuola in scena, giovedì 18 maggio alle ore 21 al Piccolo Teatro Bolognini con "Decostruzione", lo spettacolo messo in scena dalla Compagnia dell'Incanto del Liceo Statale "N. Forteguerra" di Pistoia, in collaborazione con Associazione Culturale Zona Teatro Libero.

Il lavoro, diretto dalla Prof.ssa Elisabetta Iozzelli, parte dal testo scritto dagli studenti e vedrà in scena Rebecca Bellucci, Alberto Bernacchi, Soumaya Boughanmi, Niccolò Bruni, Marta Cappellini, Matilde Danesi, Lucrezia Degli Esposti Pallotti, Diletta Duma, Lavinia Ferrari, Michele Gaiffi, Riccardo Galeotti, Ilaria Diana Giannini, Perla Guasti, Andreea Larisa Ionitoe, Sara Menichini, Elena Meoni, Pietro Pinna Pintor, Diletta Scinto, Elia Sorelli, Greta Sternai.

Luci, audio e video sono a cura di Giacomo Bardi e Pino Capozza.

La rassegna è promossa dall'Associazione Teatrale Pistoiese, con la collaborazione dei Comuni di Pistoia e Monsummano Terme ed il sostegno di Regione Toscana, Mibact e Unicoop Firenze e, nell'Anno di Pistoia Capitale Italiana della Cultura, taglia il traguardo della XIX edizione.

“Decostruire vuol dire quindi rimettere in discussione linguaggi, conoscenze, saperi, strumenti e istituzioni” - spiega la Prof.ssa Iozzelli - “Questo non è facile, perché sono tutte cose che ci danno sicurezza, che consideriamo 'normali e naturali' e che invece tali non sono e rappresentano solo il frutto di un preciso portato storico e culturale. Nello spettacolo, all'interno di un enigmatico Villaggio Vacanze gestito da ameni personaggi, si intrecciano le storie di ospiti alquanto particolari. Dalle reciproche interazioni nasce un processo decostruttivo che porta i protagonisti ad acquisire una sorta di consapevolezza dei propri limiti. Il testo è originale e frutto della fantasia dei giovani attori della Compagnia dell'Incanto. Nasce da un lavoro di improvvisazione e di ricerca sulle varie forme di disagio. Il titolo dell'opera rispecchia quello che è stato il percorso di questo laboratorio teatrale. Per costruire un mondo diverso e un modo diverso di rapportarsi all'altro è necessario decostruire, abbattere cioè pre-giudizi che si frappongono tra noi e l'alterità. Ognuno sarà chiamato a mettersi in discussione, a ripensarsi e a ripensare le proprie idee e convinzioni e ciò porterà anche l'altro a fare lo stesso in uno scambio di reciprocità e di punti di vista.”